

Lilia Perrone Carrillo Argentina

> Pintura Escultura

5artes.com



Lilia Perrone Carrillo Argentina

> Pintura Escultura

5artes.com



Biografía

Creadora y Directora de la marca San-Arte, del Proyecto San-Arte y del Movimiento del mismo nombre.









4777-1571 | 15-5063-9044

"Donde haya resentimiento que exista el amor Donde haya falsedad que exista la verdad Donde haya ataduras que exista la libertad Mis manos han sido las herramientas para la expresión de mi libertad"

Reconocida escultora, pintora y fundadora del Proyecto San-Arte, sugestiva expresión verbal que asimila las ideas de santidad y sanación, y cuyos postulados se recogen en el libro que le dedicara el crítico español Joan Lluís Montané. Lilia Perrone Carrillo aborda la aventura del arte como medio idóneo para lograr un cambio de conciencia dirigido, según sus propias palabras, a suplantar las emociones negativas por un acercamiento a la belleza en todas sus formas y colores, así como a encauzar el pensamiento hacia zonas más elevadas y luminosas.

Nació en Argentina, reside en la Ciudad de Buenos Aires.

Creaciones:

Asociación civil sin fines de lucro "Despertemos"

A.S.A.M. (Asociación Argentina de Mediadores)

M.A.F.E. (Mediación Argentina de la Empresa y la Familia) San-Arte de Regalos empresariales. Registrado en rubros 46, 45, 14, 20 y 21 de la Convención de Ginebra. Todos los derechos reservados.

Proyecto Internacional San-Arte. Todos los derechos reservados.

El nombre San Arte y su logo son marca registrada $\mbox{\it lthe B}$. Ley de marcas N° 22.362.

Biografía

Estudios

Estudios secundarios: Magisterio

Profesorado de cerámica

Abogacía (Univ. de Belgrano)

Doctorado derecho notarial (Univ. Notarial Arg.)

Negociación (Harvard Law School, EEUU)

Especializaciones: mediadora

Licenciaturas: Organización de eventos

Seminario Exportación de obras (Standard Bank)

Estudia curaduría y gestión cultural.

Talleres, cursos y seminarios

Asociación Estímulo. Curso de dibujo, escultura y pintura.

Profesora Renata Dal Bianco. Taller de dibujo en carbonilla, pintura, acrílico y oleos.

Profesor Roberto Blanco. Taller intensivo de dibujo en carbonilla, pintura y collage.

Profesor Antonio Pujía. Seminario de cera perdida. Centro Cultural.

Taller sobre diversas técnicas de pintura, escultura y moldes.

Profesor Gabriel Cantilo.

Taller de escultura y modelado en cerámica.

Curso de Arteterapia en Barcelona, España. Técnicas de composición y trabajos grupales.

Taller de escultura y pintura en Florencia, Italia.

Seminarios intensivos de escultura en Miami, EEUU.

Profesor Aldo Caponi. Curso de modelado, cera perdida y moldería.

Profesor Nino Uquino en Savocca, Italia. Aprendizaje de técnicas de escultura en acero.

Profesor Mariano Pietrini en Savocca, Italia. Aprendizaje de técnicas de escultura en talla en piedra.

Profesor Geri Palamara en Savocca, Italia.

Asociación Cultural de Florencia, Italia. Seminario de escultura y pintura.

Centro de Artes Plásticas de Venecia, Italia. Seminario de escultura y pintura.

Exposiciones

Presente - 2009

- Expoarte 2013. Palacio San Miguel, Buenos Aires. Exposición de *Conciencia*, *Encantados* y *La mariposa y el dragón*.
- Ediciones institucionales 2013. Centro Cultural Borges, Buenos Aires. Presentación del anuario incluyendo a Lilia.
- Feria Internacional de Arte de Dubai, Emiratos Árabes Unidos. Distribución de material referido a la obra de Lilia entre los artistas internacionales participantes del evento y a 76 galerías de arte de 31 países.
- Homenaje al Día Internacional de la Mujer. Loft Espacio Alfa - Fine Art. Exposición de *Mundos paralelos*, *Mundo maravilloso*, *La entrega* y *Otredad*, por la referencia a la mujer en cada una de ellas. Mención honorífica por la participación.
- Museo of the Americas, Miami, EEUU. Participación con las impresiones de las obras *La mariposa y el dragón*, *Encantados y Mundos paralelos*.
- Arteclásica. Buenos Aires, Argentina. Exposición de *La mariposa y el dragón, Encantados y Conciencia*.
- Exposición y concurso en Open Art 2012, Sala de Bramante, Piazza del Popolo, Roma, Italia.
 Segundo premio: "Conciencia". Galería de Gianluca Morabito expuso la obra durante el encuentro.
- Invitación a Europclub, desarrollado en el Castel Sant´Angelo, Sicilia, Italia, debido a su intención de modificar la conciencia del mundo mediante el arte.

- Radio Palermo. Obras expuestas: "El inicio de un vuelo" y "El secreto de un sabio".
- Exposición Sophie de Vatel. Vermissage y distinción a la obra "La búsqueda".
- Exposición en Muestra de Primavera en la Casa de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Obra expuesta: "La entrega".
- Exposición en Arteclásica. Obra expuesta: "El renacimiento".



Exposiciones

- Exposición y muestra en Galeria d' Art I Disseny Patricia Muñoz (Barcelona, España) invitada por AIBBAC.
 Obra expuesta: "El secreto de un sabio".
 En la actualidad se encuentra en la galería.
- Expootoñal en Museo A. Ballvé, Buenos Aires, Argentina. Exposición de "Vínculos de familia" y "Sorteando obstáculos".
- IV Muestra Colectiva de Graduados de la Universidad de Belgrano. Exposición.
- Exposición Taller de arte Renata Dal Bianco (Argentina).

2008 - 2004

- Muestra Colectiva de Artistas Contemporáneos en Casa de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Presentación de "El inicio de un vuelo".
- Muestra de Arte Sacro en Casa de la Provincia de Buenos Aires, Argentina. Presentación de "Entre el cielo y la tierra".
- Galería de arte Centoira, Buenos Aires, Argentina. Exposición de esculturas.
- Taller de arte Renata Dal Bianco (Argentina). Exposición.
- Galerías de arte Braque, Buenos Aires, Argentina. Presentación de "El inicio del vuelo"; "El secreto de un sabio"; "El triunfo del bien" y "Ansias de nacer".
- Sophie de Vatel, Buenos Aires, Argentina. Exposición de "El paso".

- Muestra "Mirasoles", Buenos Aires, Argentina. Presentación de "*La liberación*".
- Sheraton Libertador, Buenos Aires, Argentina. Presentación de "Camino interior"; "La fuerza de la palabra"; "Escuchándose" y "Entre el cielo y la tierra".
- Dante Alighieri, Buenos Aires. Argentina Presentación de "Mujer en fuga"; "Estados del alma" y "El baile".

Galería Braqué, Buenos Aires, Argentina. Exposición en el salón "Pintura y escultura".

Galería de arte Centoira, Buenos Aires, Argentina. Exposición de esculturas.

Sheraton Libertador, Buenos Aires, Argentina. Exposición de diversas esculturas, entre las que se destacó "El desgarro".

- Galería de arte Centoira, Buenos Aires, Argentina. Exposición de esculturas.
- Muestra Mirasoles, Buenos Aires, Argentina). Exposición de la escultura "*El contento*".
- Muestra en Puerto Madero.



Distinciones

Internacionales



La obra Conciencia obtuvo el segundo premio en Open Art 2012, desarrollada en Sala de Bramante, Piazza del Popolo, en la bella Roma de Italia.

El prestigioso jurado la seleccionó entre unas sesenta obras de artistas de todo el mundo.

La intención de Conciencia es "darse cuenta de los errores, arrepentirse y perdonarse y, así, también perdonar a los otros".

Lilia Perrone Carrillo fue invitada en representación de la marca registrada San-Arte a Europclub, desarrollado en en el Castel Sant´Angelo, Sicilia, Italia, en el año 2011, debido a su intención de modificar la conciencia del mundo mediante el arte, nucleando a distintos artistas a nivel mundial.

Europclub es una asociación con sedes en cada país del Viejo Continente cuyo objetivo es afirmar, proteger y garantizar la autonomía de cualquier movimiento político u organización social, basándose en los más altos principios de la democracia y la solidaridad.



Distinciones

- Reconocimiento de la obra La Entrega en Cultura de Sevilla, España. Seleccionada para representar a la institución durante el mes de febrero de 2011.
- Invitada por Expo-Family, Moscú, Rusia, para representar a la Argentina en la Muestra Itinerante por Europa basándose en los valores de la humanidad en su obra.
- Reconocimiento de Lo Spazio Culturale a la Scultricce Lilia Perrone Carrillo, argentina.
- Preseleccionada por el Comité Calificador de la Bienal de Venecia, Italia, para participar en el evento.



Galeria d' Art I Disseny.
 Patricia Muñoz.
 Barcelona, España.

La obra "El secreto de un sabio" obtuvo el tercer premio en el certamen de la galería.

Dicha obra reside aún en la galería para que todos sus visitantes puedan admirarla.

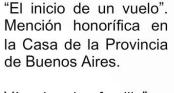


Nacionales

"Camino interior". Mención honorífica.

"El inicio de un vuelo". Mención honorífica en galerías de arte Braque.

Mención en el salón "Pintura y escultura por su obra en galerías de arte Braque.



Vínculo de familia" y "Sorteando obstáculos". Diploma de honor en Expootoñal en el Museo A. Ballvé.



Obras

- "...Para la época actual Lilia ha reservado a la escultura el papel simbólico, alegórico y expresivo que le corresponde para aleccionar en el camino de la sanación y la evolución espiritual. Parte de la idea de que todo lo que existe es materia, forma, energía y espíritu..."
- "...La naturaleza es una de las puertas de entrada. Todo lo que existe es por sí mismo y también es susceptible de cambio, de incidir en la transmutación que nos lleva a superar a aquellos que no alcanzan la dinámica de las sendas.

De ahí que la creación de la escultora argentina sea fundamental porque nos conduce al estadío en el que nos damos cuenta de quiénes somos, hacia donde vamos y lo que esperamos.

En ocasiones, a pesar de ello, seguimos ciegos ante la realidad, pero en el caso de Perrone Carrillo no es así. Indaga en la obra para sanar a la gente, buscando la vibración, utilizando la energía para ser curativa..."

Joan Lluís Montané Crítico español

www.joanlluismontane.net/joanlluismontane_criticas.htm





Proyecto San Arte



"El inicio de un vuelo"

Obra inspiradora del proyecto San-Arte

Fundamentos de San-Arte

En la obra de Lilia titulada "El inicio de un vuelo" se destaca la presencia de un dragón (el autoconocimiento) que se lleva lo viejo y perimido y aparece la imagen de una mujer para ver e ingresar al nuevo mundo. Detrás suyo están los valores representados por el hipocampo (la fidelidad), el delfín (la lealtad) y el ave fénix (el sentido de la lucha).

A partir de ella comenzaron a surgir nuevos valores como, por ejemplo:

"No perdamos la inocencia": llegar a lo más genuino e inocente de cada ser.

"El secreto de un sabio": descubrir la sabiduría personal.

"El renacimiento": elevarse en busca de lo más excelso.

"Génesis": volver a empezar con la presencia de una mujer sin cabeza como Samotracia y un ángel que le viene a contar las nuevas pautas.

Estos valores deben expresarse de distintas formas y llegar a la comunidad. Por ello Lilia creó la marca registrada San Arte, con la intención de transformar la energía de las personas que la poseen. No sólo mediante su obra sino posibilitar a otros a transmitir desde su conciencia buenas intenciones.

El objetivo es agrupar a artistas que tengan clara su intención de dar un mensaje para la evolución espiritual y la ampliación de la conciencia.

Busca la unidad y el sentido del bien común mediante la cooperación armónica activa, donde cada uno aporta su potencialidad pura donde todos deben aprender del otro evitando la competencia y el egoísmo.

Los valores son varios y muy concretos, pero, a la vez, complejos pero comprometidos:

Contribuir a la evolución espiritual y de la conciencia, por lo cual el que regale un producto de San Arte no sólo está tomando conciencia del mensaje de la obra en sí, sino transmitiendo esa intención al planeta creando de esa manera un círculo y un flujo necesarios, produciendo un continuo proceso de transformación.

Organizar a los artistas de manera institucional acercándose al concepto de cooperativismo que surge del mismo artista.

El artista crea, el artista vende, el artista convoca, estableciéndose las bases para que en un futuro un porcentaje sea destinado a la cooperativa y otro para la Fundación Pro San Arte.

Las empresas que coincidan con este proyecto podrían lograr una desgravación impositiva por contribuir.

Fundación Pro San Arte realizará obras de bien común para que, mediante el arte, se sanen las afecciones de los niños ya sean físicas, psíquicas, morales o psicológicas con la ayuda de equipos profesionales específicos en cada una de las secciones: música, pintura, escultura o cualquier otra área del arte que pueda servir a tal fin.

Los principios logrados por San Arte serán tomados como guía para la evolución de la conciencia aplicándolos a la educación.

Más información en:



www.san-arte.com.ar www.facebook.com/sanarteargentina

Grupo en Facebook: Movimiento Proyecto San-Arte Colaboración periodística: Gonzalo Fliguer

5artes.com



